



ВЕРХОВНА РАДА УКРАЇНИ

КОМІТЕТ З ПИТАНЬ ЕКОНОМІЧНОГО РОЗВИТКУ

м. Київ

(у режимі відеоконференції)

ПРОТОКОЛ ЗАСІДАННЯ № 137

24 листопада 2022р.

15 год 00 хв.

ГОЛОВУЄ: Заступник Голови Комітету Підласа Р.А. (онлайн)

ПРИСУТНІ: Народні депутати України - члени Комітету (онлайн): Наталуха Д.А., Кисилевський Д.Д., Руцишин Я.І., Кубів С.І., Мовчан О.В., Лічман Г.В., Маріковський О.В., Приходько Б.В. Скорик М.Л., Шевченко Є.В.

Працівники секретаріату Комітету - Шестопалова В.П., Гаврилів Р.М., Кравченко М.М., Прокопенко Р.Б., Терегейло Ю.В., Дехтярук М.Б., Бойко К.А.

ВІДСУТНІ: Народні депутати України - члени Комітету: Тарута С.О., Колтунович О.С., Кицак Б.В., Магомедов М.С., Марчук І.П.
Буймістер Л.А. приєдналася до обговорення питання № 2 порядку денного засідання Комітету.

ЗАПРОШЕНІ(онлайн):

СТЕФАНЧУК - Голова Верховної Ради України;
Руслан Олексійович

ГУЗІЙ - начальник Управління розвитку сфери інтелектуальної
Дмитро Миколайович власності та інноваційної політики Міністерства економіки
України

СЛУХАЛИ: Пропозицію заступника Голови Комітету Підласи Р.А. змінити порядок розгляду законопроектів порядку денного засідання Комітету, розглянувши першочергово законопроект про авторське право і суміжні права (реєстр. № 5552-1) (друге читання).

УХВАЛИЛИ: Затвердити порядок денний засідання Комітету з запропонованими змінами.

«за» – 10

(Підласа Р.А., Наталуха Д.А., Кисилевський Д.Д., Кубів С.І., Мовчан О.В., Руцишин Я.І., Лічман Г.В., Маріковський О.В., Приходько Б.В. Скорик М.Л.)

«проти» – 0

«утримався» – 0

Рішення прийнято.

(Шевченко Є.В. не брав участі у голосуванні)

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Проект Закону України про авторське право і суміжні права (реєстр. № 5552-1) (друге читання).
2. Проект Закону України про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо посилення захисту прав інтелектуальної власності (реєстр. № 6464) (друге читання).
3. Проект Закону України про внесення змін до Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» та інших законодавчих актів України щодо вдосконалення контролю та моніторингу державної допомоги суб'єктам господарювання (реєстр. № 5648 від 10.06.2021).
4. Різне

Питання 1.

СЛУХАЛИ: Інформацію заступника Голови Комітету Підласи Р.А. щодо проекту Закону України про авторське право і суміжні права (реєстр. № 5552-1) (друге читання).

В обговоренні зазначеного питання взяли участь народні депутати України – члени Комітету: Наталуха Д.А., Підласа Р.А., начальник Управління розвитку сфери інтелектуальної власності та інноваційної політики Міністерства економіки України Гузій Д.М.

За результатами обговорення члени Комітету

УХВАЛИЛИ: 1. Підтримати пропозицію народного депутата України Підласи Р.А. та внести до порівняльної таблиці з подальшим врахуванням нові правки, виклавши їх в редакції Комітету. *(Додаються)*

«за» – 9

(Підласа Р.А., Наталуха Д.А., Кисилевський Д.Д., Маріковський О.В., Мовчан О.В., Лічман Г.В., Приходько Б.В., Скорик М.Л., Шевченко Є.В.)

«проти» – 0

«утримався» – 1 (Руцишин Я.І.)

Рішення прийнято.

(Кубів С.І. не брав участі у голосуванні)

2. На виконання рішення Комітету доручити народному депутату України Підласі Р.А. подати зазначені правки та пропозиції, як суб'єкту права законодавчої ініціативи.

«за» – 9

(Підласа Р.А., Наталуха Д.А., Кисилевський Д.Д., Маріковський О.В., Мовчан О.В., Лічман Г.В., Приходько Б.В., Скорик М.Л., Шевченко Є.В.)

«проти» – 0

«утримався» – 1 (Руцишин Я.І.)

Рішення прийнято.

(Кубів С.І. не брав участі у голосуванні)

3. Рекомендувати Верховній Раді України за результатами розгляду у другому читанні прийняти проект Закону України про авторське право і суміжні права (реєстр. № 5552-1) в другому читанні та в цілому з техніко-юридичним опрацюванням.

«за» – 8

(Підласа Р.А., Наталуха Д.А., Кисилевський Д.Д., Маріковський О.В., Мовчан О.В., Лічман Г.В., Приходько Б.В., Скорик М.Л.)

«проти» – 0

«утримався» – 1 (Руцишин Я.І.)

Рішення прийнято.

(Кубів С.І., Шевченко Є.В. не брали участі у голосуванні)

Питання 2.

СЛУХАЛИ: Інформацію заступника Голови Комітету Підласи Р.А. щодо проекту Закону України про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо посилення захисту прав інтелектуальної власності (реєстр. № **6464**) (друге читання).

УХВАЛИЛИ: 1. Підтримати пропозицію народного депутата України Підласи Р.А. та внести до порівняльної таблиці з подальшим врахуванням нові правки, виклавши їх в редакції Комітету. *(Додаються)*

«за» – 9

(Підласа Р.А., Наталуха Д.А., Кисилевський Д.Д., Кубів С.І., Мовчан О.В., Маріковський О.В., Лічман Г.В., Приходько Б.В., Скорик М.Л.)

«проти» – 0

«утримався» – 0

Рішення прийнято.

(Руцишин Я.І., Шевченко Є.В. не брав участі у голосуванні)

В обговоренні зазначеного питання взяли участь народні депутати України – члени Комітету: Наталуха Д.А., Підласа Р.А., Кубів С.І.

У ході обговорення приєдналася народний депутат України - член Комітету Буймістер Л.А., яка від'єдналася після обговорення і участі у голосуванні не брала.

Відповідно до частин першої та третьої статті 44, частини другої статті 51 та пункту 4 Прикінцевих положень Закону України «Про комітети Верховної Ради України», народні депутати України, які дали згоду на проведення засідання Комітету у режимі відеоконференції шляхом надсилання персонального листа на адресу Голови Комітету, приєдналися до участі такого засідання, але не брали участі у засіданні Комітету і особисто у голосуванні, не можуть вважатися присутніми на засіданні Комітету, про що зазначається в протоколі засідання, зокрема, список членів Комітету, присутніх на засіданні та відсутніх членів Комітету із зазначенням причин їх відсутності, результати голосування з питань порядку денного із зазначенням кількості голосів «за», «проти», «утримались».

За результатами подальшого обговорення члени Комітету

УХВАЛИЛИ: 1. На виконання рішення Комітету доручити народному депутату України Підласі Р.А. подати зазначені правки та пропозиції, як суб'єкту права законодавчої ініціативи.

«за» – 9

(Підласа Р.А., Наталуха Д.А., Кисилевський Д.Д., Маріковський О.В., Руцишин Я.І., Кубів С.І., Мовчан О.В., Лічман Г.В., Приходько Б.В.)

«проти» – 0

«утримався» – 0

Рішення прийнято.

(Скорик М.Л., Шевченко Є.В. не брав участі у голосуванні)

2. Рекомендувати Верховній Раді України за результатами розгляду у другому читанні прийняти проект Закону України про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо посилення захисту прав інтелектуальної власності (реєстр. № **6464**) в другому читанні та в цілому з техніко-юридичним опрацюванням.

«за» – 9

(Підласа Р.А., Наталуха Д.А., Кисилевський Д.Д., Маріковський О.В., Руцишин Я.І., Кубів С.І., Мовчан О.В., Лічман Г.В., Приходько Б.В.)

«проти» – 0

«утримався» – 0

Рішення прийнято.

(Скорик М.Л., Шевченко Є.В. не брав участі у голосуванні)

Питання 3.

СЛУХАЛИ: Інформацію заступника Голови Комітету Підласи Р.А. щодо проекту Закону України про внесення змін до Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» та інших законодавчих актів України щодо вдосконалення контролю та моніторингу державної допомоги суб'єктам господарювання (реєстр. № **5648** від 10.06.2021), поданого народним депутатом України Підласою Р.А. та іншими народними депутатами України.

В обговоренні зазначеного питання взяли участь народні депутати України – члени Комітету: Кисилевський Д.Д., Кубів С.І., Підласа Р.А.

За результатами обговорення члени Комітету

УХВАЛИЛИ: 1. Внести проект Закону України про внесення змін до Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» та інших законодавчих актів України щодо вдосконалення контролю та моніторингу державної допомоги суб'єктам господарювання (реєстр. № **5648**) на розгляд Верховної Ради України та рекомендувати за результатами розгляду у першому читанні прийняти за основу з урахуванням таких пропозицій: доповнивши Розділ 10 «Прикінцеві та перехідні положення» новим пунктом 4 такого змісту:

«4. Під час дії воєнного стану та 5 років після його закінчення, та/або до моменту набуття Україною повноправного членства в Європейському Союзі норми статей 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, частини третьої та четвертої статті 19, статей 20, 21 цього Закону та інші норми законодавства, що впливають із зазначених статей цього Закону, не застосовуються.

Державна допомога, що надається під час дії воєнного стану, та державна допомога для подолання наслідків, пов'язаних з військовою агресією російської федерації проти України, що надається протягом п'яти років після припинення або скасування воєнного стану та/або після набуття Україною повноправного членства в Європейському Союзі, є допустимою та чинною державною допомогою.

Надавачі державної допомоги звільняються від обов'язку: повідомлення про нову державну допомогу та про пропозиції щодо внесення змін до умов чинної державної допомоги, якщо:

- державна допомога надається під час дії воєнного стану;
- державна допомога надається для подолання наслідків, пов'язаних з військовою агресією російської федерації проти України, протягом п'яти років після припинення або скасування воєнного стану;

подання інформації про державну допомогу під час дії воєнного стану; така інформація подається протягом п'яти років після припинення чи скасування воєнного стану та/або після набуття Україною повноправного членства в Європейському Союзі.

У зв'язку з чим отримувачі державної допомоги звільняються від будь-якої відповідальності за її отримання протягом п'яти років після припинення чи скасування воєнного стану та/або після набуття Україною повноправного членства в Європейському Союзі.»

Пункти четвертий та п'ятий вважати пунктами п'ятим та шостим відповідно.

«за» -6

(Наталуха Д.А., Підласа Р.А., Кубів С.І., Мовчан О.В., Лічман Г.В., Маріковський О.В.)

«проти» – 0

«утримався» – 3

(Кисилевський Д.Д., Руцишин Я.І., Приходько Б.В.)

Рішення прийнято.

(Шевченко Є.В., Скорик М.Л. не брали участі в голосуванні)

2. Беручи до уваги висновок Головного науково-експертного управління Апарату Верховної Ради України щодо усунення деяких неузгодженостей та урахування висловлених зауважень і пропозицій до законопроекту, звернутися до Голови Верховної Ради України з пропозицією оголосити відповідно до частини першої статті 116 Закону України «Про Регламент Верховної Ради України» під час розгляду даного законопроекту на пленарному засіданні про необхідність внесення пропозицій і поправок щодо виправлень, уточнень, усунення помилок та/або суперечностей у тексті законопроекту, інших структурних частин зазначеного законопроекту та/або інших законодавчих актів, що не були предметом розгляду в першому читанні та відповідають предмету правового регулювання законопроекту.

«за» -7

(Наталуха Д.А., Підласа Р.А., Кисилевський Д.Д., Кубів С.І., Мовчан О.В., Лічман Г.В., Маріковський О.В.)

«проти» – 0

«утримався» – 2

(Руцишин Я.І., Приходько Б.В.)

Рішення прийнято.

(Шевченко Є.В., Скорик М.Л. не брали участі в голосуванні)

Різне.

СЛУХАЛИ: Пропозицію заступника Голови Комітету Кисилевського Д.Д. щодо створення робочої групи з опрацювання проекту Закону України про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо вдосконалення механізму залучення приватних інвестицій з використанням механізму державно-приватного партнерства для пришвидшення відновлення зруйнованих війною об'єктів та будівництва нових об'єктів, пов'язаних з післявоєнною перебудовою економіки України (реєстр. № 7508) за участю народних депутатів України – членів Комітету, представників центральних органів виконавчої влади, громадських об'єднань, бізнес-організацій, тощо під головуванням Голови підкомітету з питань взаємодії держави і бізнесу та інвестицій Марчука І.П.

УХВАЛИЛИ: Утворити робочу групу з опрацювання проекту Закону України про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо вдосконалення механізму залучення приватних інвестицій з використанням механізму державно-приватного партнерства для пришвидшення відновлення зруйнованих війною об'єктів та будівництва нових об'єктів, пов'язаних з післявоєнною перебудовою економіки України (реєстр. № 7508) за участю народних депутатів України – членів Комітету, представників центральних органів виконавчої влади, громадських об'єднань, бізнес-організацій, тощо під головуванням Голови підкомітету з питань взаємодії держави і бізнесу та інвестицій Марчука І.П.

«за» – 9

(Наталуха Д.А., Підласа Р.А., Кисилевський Д.Д., Кубів С.І., Мовчан О.В., Руцишин Я.І., Лічман Г.В., Маріковський О.В., Приходько Б.В.)

«проти» – 0

«утримався» – 0

Рішення прийнято.

(Шевченко Є.В., Скорик М.Л. не брали участі в голосуванні)

ГОЛОВА КОМІТЕТУ

Д. НАТАЛУХА

СЕКРЕТАР КОМІТЕТУ

Я. РУЦИШИН

**Голові Комітету Верховної
Ради України з питань
економічного розвитку**

Наталусі Д.А.

**ПРОПОЗИЦІЇ
до проекту Закону України "Про авторське право і суміжні права"
(реєстр. № 5552-1)**

За результатами розгляду 24 листопада 2022 року на засіданні Комітету з питань економічного розвитку проекту Закону України "Про авторське право і суміжні права" (реєстр. № 5552-1) (друге читання) та відповідно до доручення Комітету від 24 листопада 2022 року, вношу наступні пропозиції до зазначеного законопроекту:

1) Абзац четвертий статті першої Розділу I законопроекту викласти в такій редакції:

"аудіовізуальний твір – твір у вигляді послідовності епізодів або кадрів зі звуком або без нього, поєднаних між собою цілісним творчим задумом, доступний для сприйняття за допомогою відповідних технічних засобів на певному виді екрана (кіно-, телеекрана тощо), на якому ця послідовність кадрів утворює рухоме зображення;"

2) Абзац десятий статті I розділу I проекту викласти у такій редакції:

"виконання – результат індивідуальної чи колективної діяльності з артистичного представлення музичних, драматичних, літературних, хореографічних або подібних творів, фольклору чи інших художніх образів;"

3) Абзац шістнадцятий статті I розділу I проекту викласти у такій редакції:

«відеограма – вироблений (кінцевий) відеозапис виконання або інших зображень (зі звуковим супроводом або без нього), крім відеозапису, що використовується у складі аудіовізуального твору;»

4) Абзац дев'ятнадцятий статті I розділу I проекту викласти в такій редакції:

"власник веб-сторінки - особа, яка є володільцем облікового запису, що використовується для розміщення веб-сторінки на веб-сайті, та яка управляє і (або) розміщує електронну (цифрову) інформацію в межах такої веб-сторінки. Власник веб-сайту не є власником веб-сторінки, якщо останній володіє обліковим записом, що дозволяє йому самостійно, незалежно від власника веб-сайту, розміщувати інформацію на веб-сторінці та управляти нею;"

5) Абзац двадцять восьмий статті I розділу I проекту викласти у такій редакції:

«інтерактивне надання доступу – поширення об'єкта авторського права та/або суміжних прав для публіки з використанням кабелю чи без нього, в тому числі в мережі Інтернет або інших інтерактивних мережах, зокрема, розміщення гіперпосилань та розміщення на одному вебсайті цифрового контенту з іншого вебсайту без його відтворення (фреймінг), таким чином, щоб представники публіки могли отримати доступ до даного об'єкта з місця та у час, обрані ними індивідуально;»

6) Абзац тридцять п'ятий статті I розділу I проекту викласти у такій редакції:

"музичний кліп – аудіовізуальний твір, у якому втілена візуальна інтерпретація музичного твору з текстом або без тексту, звуковий ряд якого містить запис виконання цього музичного твору;"

7) Абзац сороковий статті I розділу I проекту викласти у такій редакції:

"опублікування - поширення твору, фонограми, відеограми будь-яким способом розповсюдження або доведення до загального відома публіки. Опублікуванням твору, фонограми, відеограми вважається також депонування рукопису твору, фонограми, відеограми;"

8) Абзац сорок перший статті 1 розділу I проекту викласти у такій редакції:

"організація мовлення – особа, що здійснює добір радіо- або телевізійних програм та надає їх для одночасного масового та індивідуального приймання користувачами на основі створеного нею розкладу програм;"

9) Статтю 1 законопроекту додати терміном "позичка" в наступній редакції:

"позичка – надання у користування (в тому числі визначеним способом) примірника твору, фонограми, відеограми на встановлений строк за умови, що такі дії не мають самостійного економічного значення;"

10) Абзац п'ятдесят третій статті 1 розділу I проекту викласти в такій редакції:

"приватне копіювання – відтворення в особистих цілях або для членів сім'ї цієї особи або близьких знайомих цієї сім'ї творів і виконань, зафіксованих у фонограмах, відеограмах за умови, що такі дії не мають самостійного економічного значення;"

11) Абзац п'ятдесят п'ятий статті 1 розділу I проекту викласти у такій редакції:

"програма організації мовлення – поєднана єдиною творчою концепцією сукупність передач (телерадіопередач), інших творів та (або) об'єктів суміжних прав, яка має постійну назву і транслюється радіомовником чи телемовником за певною сіткою мовлення;"

12) Після абзацу п'ятдесят п'ятого статті 1 розділу I проекту додати новий абзац такого змісту:

"мовлення – поєднана єдиною творчою концепцією сукупність програм та іншої інформації, яка транслюється радіомовником чи телемовником за розкладом програм;"

13) Після абзацу п'ятдесят сьомого статті 1 розділу I проекту додати новий абзац такого змісту:

публіка – сукупність фізичних осіб, не пов'язаних між собою належністю до кола сім'ї або близьких знайомих;

14) Абзац п'ятдесят восьмий статті 1 розділу I проекту викласти у такій редакції:

"публічне виконання – подання творів, виконань, фонограм, програм організацій мовлення будь-яким способом як безпосередньо (у живому виконанні), так і за допомогою будь-яких пристроїв і процесів (за винятком передачі в ефір чи по кабелях) у місцях, де присутні чи можуть бути присутніми представники публіки, незалежно від того, чи присутні вони в одному місці і в один і той самий час або в різних місцях і в різний час;"

15) Абзац п'ятдесят дев'ятий статті 1 розділу I проекту викласти у такій редакції:

"публічне демонстрування – одноразове чи багаторазове представлення публіці аудіовізуального твору чи відеограми;"

16) Абзац шістдесятій статті 1 розділу I проекту викласти у такій редакції:

"публічне сповіщення – поширення в ефір для сприйняття публікою бездротовими засобами або за допомогою кабельної мережі, або супутника тощо об'єктів авторського права та/або суміжних прав;"

17) Абзац шістдесят перший статті 1 розділу I проекту викласти у такій редакції:

"публічний показ – будь-яка демонстрація оригіналу або копії твору, виконання, фонограми, відеограми, програми організації мовлення безпосередньо або на екрані за допомогою плівки, слайда, телевізійного кадру тощо (за винятком передачі в ефір чи по кабелях) або за допомогою інших пристроїв чи процесів у місцях, де присутні чи можуть бути присутніми представники публіки, незалежно від того, чи присутні вони в одному місці і в один і той самий час або в різних місцях і в різний час (публічний показ аудіовізуального твору чи відеограми означає також демонстрацію окремих кадрів аудіовізуального твору чи відеограми без дотримання їх послідовності);"

18) Абзац шістдесят четвертий статті 1 розділу I проекту викласти в такій редакції:

"розповсюдження – будь-яка дія, за допомогою якої оригінали або інші примірники об'єктів авторського права та/або суміжних прав безпосередньо чи опосередковано пропонуються

публіці способом, в тому числі першого продажу чи іншого першого відчуження примірників об'єкта авторського права та/або суміжних прав;"

19) Абзац шістдесят шостий статті 1 розділу I проекту замінити трьома абзацами наступного змісту:

службова відеограма – відеограма, вироблена працівником у зв'язку з виконанням обов'язків за трудовим договором (контрактом);

службова фонограма – фонограма, вироблена працівником у зв'язку з виконанням обов'язків за трудовим договором (контрактом);

службове виконання - виконання, здійснене працівником у зв'язку з виконанням обов'язків за трудовим договором (контрактом);

20) Абзац шістдесят сьомий статті 1 розділу I проекту викласти у такій редакції:

"службовий твір – твір, створений працівником у зв'язку з виконанням обов'язків за трудовим договором (контрактом);"

21) Абзац шістдесят дев'ятий статті 1 розділу I проекту викласти у такій редакції:

"твір – оригінальне інтелектуальне творіння автора (співавторів) у сфері науки, літератури, мистецтва, тощо, виражене в об'єктивній формі;"

22) В абзаці сімдесятому статті 1 розділу I проекту після слова "населених додати слово "пунктів".

23) Абзац сімдесят восьмий статті 1 розділу I проекту викласти у такій редакції:

"цитата – фрагмент (уривок) з правомірно оприлюдненого твору, записаного виконання, правомірно оприлюдненої фонограми або відеограми, який використовується, з обов'язковим посиланням на його автора та/або виконавця, виробника фонограми, виробника відеограми і джерела цитування, іншою особою з метою зробити зрозумілішими власні твердження або для посилання на вираження іншої особи в незмінному (автентичному) вигляді або в перекладі такого фрагменту (уривку);"

24) В абзаці сімдесят четвертому статті першої Розділу I законопроекту після слів "цифровий контент" додати слова "(електронна (цифрова) інформація)".

25) Частину другу статті 5 законопроекту викласти в такій редакції:

"2. Первинним суб'єктом авторського права є автор твору. Суб'єктами майнових авторських прав можуть бути також інші фізичні або юридичні особи, до яких перейшли майнові права на твір на підставі правочину або закону."

26) Абзац третій частини першої статті 8 розділу II проекту викласти в такій редакції: «вираження народної творчості (фольклор)»

27) Абзац п'ятий частини першої статті 8 розділу II проекту викласти в такій редакції:

4) державні символи, державні нагороди; державні знаки, емблеми, символи і знаки органів державної влади, Збройних Сил України та інших військових формувань України, затверджені органами державної влади; символіка територіальних громад України, затверджена відповідними органами місцевого самоврядування;

28) частину третю статті 8 розділу II проекту - виключити.

Змінивши відповідно подальшу нумерацію частин.

29) Абзац перший частини п'ятої статті 9 розділу II проекту викласти в наступній редакції:

"5. Суб'єкт авторського права для засвідчення належних йому особистих немайнових прав і (або) майнових прав на твір (оприлюднений чи неоприлюднений), факту і дати його опублікування, набуття майнових прав на твір на підставі договору або закону, може зареєструвати своє авторське право на твір у відповідному державному реєстрі. Кожна з сторін укладеного договору, який стосується майнових прав на твір, має право зареєструвати договір в відповідному державному реєстрі."

30) Абзац другий частини п'ятої статті 9 розділу II проекту викласти в такій редакції:

"Державна реєстрація авторського права і договорів, які стосуються майнових прав на твір, здійснюється НОІВ відповідно до затвердженого Установою порядку."

31) Абзац третій частини п'ятої статті 9 розділу II проекту викласти в такій редакції:

"За підготовку НОІВ до державної реєстрації авторського права і договорів, які стосуються майнових прав на твір, сплачуються збори, розміри яких визначаються Кабінетом Міністрів

України. Зазначені збори зараховуються до бюджетів у порядку, встановленому Бюджетним кодексом України."

32) Абзац четвертий частини п'ятої статті 9 розділу II проекту викласти в такій редакції:

"Про реєстрацію авторського права на твір НОІВ видається свідоцтво. Про реєстрацію договору, який стосується майнових прав на твір, НОІВ видається рішення."

33) У пункті 1 частини першої статті 11 законопроекту слова "примірниках" замінити на "копіях".

34) У пункті 3 частини першої статті 11 законопроекту слова "примірниках" замінити на "оригіналі і копіях".

35) Пункт четвертий частини першої статті одинадцятої розділу II законопроекту викласти в такій редакції:

"4) право вимагати збереження цілісності твору, протидіяти будь-якому перекрученню, спотворенню чи іншій зміні твору, включаючи супроводження твору ілюстраціями, передмовами, післямовами, коментарями тощо без згоди автора."

36) Частину першу статті 12 розділу II проекту викласти у такій редакції:

"1. Суб'єкт авторського права має право використовувати твір будь-яким способом (способами) та виключне право дозволяти або забороняти використання твору іншими особами.

Способами використання твору є:

відтворення;

включення до складеного твору;

включення до іншого твору, крім складеного твору;

розповсюдження примірників твору;

імпорт примірників твору;

здавання в найм або в позичку примірників твору;

публічне виконання, публічний показ, публічне демонстрування, публічне сповіщення, інтерактивне надання доступу публіці та інші способи доведення до загального відома публіки;

переклад;

переробка, адаптація, аранжування, та інші подібні зміни твору.

Цей перелік не є вичерпним.";

37) Частину другу статті 12 розділу II проекту викласти у такій редакції:

"2. Майнові права на твір, зазначені в частині першій цієї статті, може бути передано (відчужено) іншій особі на підставі закону чи правочину повністю (на всі способи використання твору на території усіх держав світу) або частково (на окремі способи використання твору на території усіх держав світу або на окремі способи використання твору на території окремих держав світу або на усі способи використання твору на території окремих держав світу).

Особа, до якої перейшли майнові права на твір у повному складі або частково, є суб'єктом авторського права у межах набутих прав.

Суб'єкт авторського права має право надати дозвіл на використання твору або розпоряджатися майновими правами на твір в інший спосіб, що не суперечить закону."

38) Частину п'яту статті 12 розділу II проекту викласти в наступній редакції:

"5. Якщо примірники твору законним чином введено у цивільний оборот шляхом їх першого продажу в Україні, допускається подальше відчуження цих примірників без згоди суб'єкта авторського права і без сплати винагороди (вичерпання прав), за винятком оригіналів творів мистецтва, подальше відчуження яких здійснюється зі сплатою винагороди за право слідування відповідно до статті 30 цього Закону. Положення, зазначені в цій частині, не стосуються інтерактивного надання доступу публіці до твору."

39) У частині шостій стаття 12 законопроекту слова та знак ", яке здійснюється відповідно до статті 54 цього Закону" виключити.

40) Статтю 14 законопроекту викласти в наступній редакції:

"Стаття 14. Авторське право на службовий твір

1. Особисті немайнові авторські права на службовий твір належать працівникові, творчою працею якого створено такий твір.

2. Майнові права на службовий твір переходять до роботодавця з моменту створення службового твору у повному складі, якщо інше не передбачено цим Законом, трудовим договором (контрактом) або іншим договором щодо майнових прав на службовий твір, укладеним між працівником (автором) і роботодавцем.

Якщо майнові права на твір переходять до роботодавця, працівник, який є автором службового твору, має право на винагороду. Якщо посадові обов'язки працівника прямо передбачають створення службових творів відповідних видів, авторська винагорода за створення і використання таких творів, а також за перехід прав на них може бути включена до заробітної плати працівника відповідно до договору між працівником і роботодавцем.

3. Роботодавець має право доручити іншій особі завершити незавершений службовий твір, вносити зміни у завершений службовий твір, супроводжувати службовий твір ілюстраціями, передмовами, післямовами тощо, якщо інше не передбачено трудовим договором (контрактом) або іншим договором щодо майнових прав на службовий твір."

41) Абзац 3 частини 1 статті 16 проекту викласти в такій редакції:

"2) автор (автори) сценарію та/або текстів діалогів;"

42) Перше речення пункту 1 частини 2 статті 16 доповнити словами «з моменту створення твору»

43) Пункт перший частини другої статті 22 розділу II проекту викласти у такій редакції:

"1) використання цитат, включаючи їх переклад з інших мов, з правомірно опублікованих творів, в тому числі статей з газет і журналів у формі оглядів преси, якщо це зумовлено критичним, полемічним, науковим або інформаційним характером твору (повідомлення), до якого цитати включаються, з семантичним та (або) графічним виділенням меж цитати;"

44) перший абзац пункту 2 частини другої статті 22 викласти в такій редакції:

"2) відтворення, в тому числі в електронній (цифровій) формі, інтерактивне надання доступу до правомірно опублікованих статей та інших невеликих за обсягом творів, а також уривків з письмових творів, творів образотворчого мистецтва, фотографічних творів, аудіовізуальних творів, як ілюстрацій у виданнях, програмах організацій мовлення, звукозаписів чи відеозаписів для забезпечення та реалізації освітнього процесу чи з метою наукових досліджень, якщо такі дії не мають самостійного економічного значення, в обсязі, виправданому поставленою метою, за умови, що:"

45) пункт п'ятий частини другої статті 22 розділу II проекту викласти у такій редакції:

"5) відтворення та розповсюдження у пресі, доведення до загального відома попередньо опублікованих у газетах або журналах статей з поточних економічних, політичних, релігійних та соціальних питань у випадках, коли право на таке відтворення, розповсюдження, доведення до загального відома публіки спеціально не заборонено автором;"

В пунктах шостому та восьмому після слова "відома" додати слово "публіки".

46) Пункту дев'ятий частини другої статті 22 розділу II проекту викласти у такій редакції:

«9) використання правомірно оприлюднених літературних, художніх, музичних та інших творів для створення на їх основі:

попури – складеного твору, який є результатом творчого підбору та розташування коротких уривків інших правомірно оприлюднених музичних чи аудіовізуальних творів без завдання шкоди їх охороні, внаслідок чого виникає цілісний об'єкт, частини якого об'єднані творчим задумом автора цього твору;

твору у жанру пародії – твору, що за своїм змістом має комічний, сатиричний характер по відношенню до подій, осіб або до правомірно оприлюдненого твору, його частини, створений у тому числі у результаті творчої переробки такого твору або його частини, та викликає асоціації з подіями, особами, твором або його частиною;

твору у жанрі карикатури — твору образотворчого мистецтва, що за своїм змістом має комічний, сатиричний характер або спрямовується на висміювання певних осіб або подій, або може бути творчою переробкою іншого правомірно оприлюдненого твору, в тому числі персонажу твору або імені персонажу твору;

47) Пункт 10 частини другої статті 22 проекту викласти в такій редакції:

"10) створення зображень творів архітектури та образотворчого мистецтва, що постійно розташовані у доступних для громадськості місцях на вулиці, за умови, що такі дії не мають самостійного економічного значення;"

48) частину другу статті 22 розділу II проекту додати новим пунктом наступного змісту:

"14) виготовлення копій творів, що зроблені із законного джерела з метою пошуку тексту і даних, включених до наукових публікацій або пов'язаних з ними, для дослідницьких цілей. Це положення застосовується за умови, що використання творів, не було прямо заборонене суб'єктами авторського права відповідним чином, зокрема, за допомогою засобів, придатних для зчитування комп'ютером з цифрового контенту, що є доступним в мережі Інтернет."

49) Доповнити статтю 22 частиною 5 такого змісту:

«5. У випадках, передбачених пунктом 4 частини першої та пунктом 12 частини другої цієї статті, вільне використання творів може здійснюватись щодо неоприлюднених творів, без зазначення джерела запозичення.»

50) У абзаці третьому частини другої статті 23 слово "примірника" замінити на слово "копії".

51) Пункт 4 частини другої статті 23 проекту викласти в такій редакції:

"4) дії, зазначені у пунктах 1-3 цієї частини, не мають самостійного економічного значення;"

52) Частину третю статті 24 законопроекту викласти в такій редакції:

"3. Допускається без дозволу суб'єкта авторського права позичка некомерційними бібліотеками копії правомірно опублікованого твору, крім копій комп'ютерних програм, баз даних, за таких умов:"

53) пункт 2 частини першої статті 26 викласти в такій редакції:

"2) відтворювати неелектронні бази даних виключно в особистих цілях або для членів сім'ї цієї особи за умов, що вони не мають самостійного економічного значення;"

54) абзац перший пункту 3 частини першої статті 26 викласти в такій редакції:

"3) відтворювати бази даних (якщо такі дії не мають самостійного економічного значення) для ілюстрації в освітній або науковій діяльності, за умови:"

55) пункт 2 частини третьої статті 26 проекту викласти в такій редакції:

"2) вилучення для цілей ілюстрації в освітній або науковій діяльності, за умови зазначення джерела і здійснення цих дій за умов, що вони не мають самостійного економічного значення;"

56) останній абзац статті 27 викласти в такій редакції:

"Зазначені у цій статті дії з тимчасового відтворення твору допускаються за умов, що вони не мають самостійного економічного значення."

57) Частину 6 статті 35 викласти в такій редакції:

"Права sui generis на неоригінальний об'єкт, згенерований комп'ютерною програмою є чинним з моменту його генерування. Строк чинності прав sui generis на неоригінальний об'єкт, згенерований комп'ютерною програмою спливає через 25 років, що обчислюються з 1 січня року, наступного за роком, в якому неоригінальний об'єкт було згенеровано."

58) В частині сьомій статті 35 слово "переробки" замінити на "використання".

59) Частину другу статті 38 законопроекту викласти в такій редакції:

"2. Суміжні права і право власності на матеріальний, електронний (цифровий) об'єкт, в якому втілено (зафіксовано) об'єкт суміжних прав, не залежать одне від одного. Відчуження матеріального, електронного (цифрового) об'єкта, в якому втілено об'єкт суміжних прав, не означає відчуження майнових прав на об'єкт суміжних прав і навпаки."

60) Частину сьому статті 38 розділу III проекту викласти у такій редакції:

7. Майнові права на виконання, здійснене виконавцем за замовленням, виникають і здійснюються на умовах і в порядку, передбачених статтею 15 цього Закону.

61) Абзац десятий частини першої статті 40 розділу III проекту викласти у такій редакції:

"е) інтерактивне надання доступу до зафіксованого виконання;"

62) Частину другу статті 40 розділу III проекту викласти у такій редакції:

"2. Майнові права на виконання, зазначені в частині першій цієї статті, можуть бути передані (відчужені) іншій особі на підставі закону чи правочину повністю (на всі способи використання виконання на території усіх держав світу) або частково (на окремі способи використання виконання на території усіх держав світу або на окремі способи використання

виконання на території окремих держав світу або на усі способи використання виконання на території окремих держав світу).

Особа, яка набула майнові права на виконання у повному складі або частково, є суб'єктом суміжних прав у межах набутих прав.

Суб'єкт права на виконання має право надати дозвіл та розпорядитися майновими правами на виконання в інший спосіб, що не суперечить закону. Виконавець має право на справедливу винагороду за публічне виконання, публічне сповіщення фонограм (відеограм) і зафіксованих у них виконань, опублікованих для використання з комерційною метою, розподіл якої здійснюється у таких пропорціях: виконавцям – 50 відсотків; виробникам фонограм (відеограм) – 50 відсотків."

63) Частину третю статті 40 викласти в такій редакції:

"3. Незалежно від відчуження зазначених у частині першій цієї статті майнових прав на твір, виконавець має право на справедливу винагороду за відповідні способи використання виконання, визначене цим Законом і Законом України «Про ефективне управління майновими правами правовласників у сфері авторського права та/або суміжних прав».

Допускається без згоди виконавця, виконання якого зафіксовані у фонограмах, відеограмах, але з виплатою справедливої винагороди, таке пряме чи опосередковане комерційне використання фонограм і відеограм та їх примірників:

а) публічне виконання фонограми або її примірника чи публічну демонстрацію відеограми або її примірника;

б) публічне сповіщення виконання, зафіксованого у фонограмі чи відеограмі та їх примірниках, в ефір;

в) публічне сповіщення виконання, зафіксованого у фонограмі чи відеограмі та їх примірниках, по проводах (через кабель).

Право на справедливу винагороду належить лише виконавцю, переходить лише до спадкоємців виконавця і не може бути передане (відчужене) іншим особам.

64) Статтю 40 законопроекту додати новою частиною такого змісту:

"Розміщення гіперпосилання (в тому числі гіперпосилань у формі сукупності гіперпосилань в одному файлі (списки для прослуховування і (або) перегляду) та (або) фреймінгу, якщо такі дії стосуються виконання, що було попередньо правомірно розміщене без обмеження доступу на веб-сайті (веб-сторінці), на який направляє гіперпосилання та (або) фреймінг, таким чином, щоб представники публіки могли отримати доступ до даного об'єкта з місця та у час, обрані ними індивідуально, не є використанням виконання.

Якщо виконання було попередньо правомірно розміщено з обмеженнями доступу на веб-сайті (веб-сторінці), на який направляє гіперпосилання та (або) фреймінг, а гіперпосилання та (або) фреймінг дозволяє обійти ці обмеження доступу, дії з розміщення таких гіперпосилань (в тому числі гіперпосилань у формі сукупності гіперпосилань в одному файлі (списки для прослуховування і (або) перегляду) та (або) фреймінгу є використанням виконання способом інтерактивного надання доступу.

Розміщення гіперпосилання (в тому числі гіперпосилань у формі сукупності гіперпосилань в одному файлі (списки для прослуховування та (або) перегляду) та (або) фреймінгу, якщо такі дії стосуються виконання, що було попередньо неправомірно розміщено на веб-сайті (веб-сторінці), на який направляє гіперпосилання та (або) фреймінг, за умови якщо таке гіперпосилання та (або) фреймінг розміщено з метою отримання прибутку та (або) з усвідомленням незаконного характеру дій із розміщення гіперпосилання та (або) фреймінгу визнається використанням виконання способом інтерактивного надання доступу."

65) Частину другу статті 41 розділу III проекту викласти у такій редакції:

"2. Майнові права на фонограму, зазначені в частині першій цієї статті, можуть бути надані або передані (відчужені) іншій особі на підставі закону чи правочину повністю (на всі способи використання фонограми на території усіх держав світу) або частково (на окремі способи використання фонограми на території усіх держав світу або на окремі способи використання фонограми на території окремих держав світу або на усі способи використання фонограми на території окремих держав світу).

Особа, яка набула майнові права на фонограму у повному складі або частково, є суб'єктом суміжних прав у межах набутих прав.

Суб'єкт суміжних прав на фонограму має право надати дозвіл на використання фонограми та розпорядитися майновими правами на фонограму в інший спосіб, що не суперечить закону. Виробник фонограми має право на справедливую винагороду за публічне виконання, публічне сповіщення фонограм і зафіксованих у них виконань, опублікованих для використання з комерційною метою, розподіл якої здійснюється у таких пропорціях: а) у разі наявності у фонограмі зафіксованого виконання: виконавцям – 50 відсотків; виробникам фонограм – 50 відсотків; б) у разі відсутності у фонограмі зафіксованого виконання, виробникам фонограм – 100 відсотків."

66) Частину третю статті 41 викласти в такій редакції:

"3. Незалежно від відчуження зазначених у частині першій цієї статті майнових прав на фонограму, виробник фонограми має право на справедливую винагороду за відповідні способи використання виконання, визначене цим Законом і Законом України «Про ефективне управління майновими правами правовласників у сфері авторського права та/або суміжних прав».

Допускається без згоди виробника фонограми, фонограми якого опубліковані для використання з комерційною метою, але з виплатою справедливої винагороди, таке пряме чи опосередковане комерційне використання фонограми та її примірників:

- а) публічне виконання фонограми або її примірника;
- б) публічне сповіщення виконання, зафіксованого у фонограмі та їх примірниках, в ефір;
- в) публічне сповіщення виконання, зафіксованого у фонограмі та їх примірниках, по проводах (через кабель).

Право на справедливую винагороду не може бути передане (відчужене) іншим особам."

67) Частину другу, третю статті 42 розділу III проекту викласти у наступній редакції :

2. Майнові права на відеограму, зазначені в частині першій цієї статті, можуть бути передані (відчужені) іншій особі на підставі закону чи правочину повністю (на всі способи використання відеограми на території усіх держав світу) або частково (на окремі способи використання відеограми на території усіх держав світу або на окремі способи використання відеограми на території окремих держав світу або на усі способи використання відеограми на території окремих держав світу).

Особа, яка набула майнові права на відеограму у повному складі або частково, є суб'єктом суміжних прав у межах набутих прав.

Суб'єкт суміжних прав на відеограму має право надати дозвіл на використання відеограми або розпорядитися майновими правами на відеограму в інший спосіб, що не суперечить закону.

Виробник відеограми має право на справедливую винагороду за публічне виконання, публічне сповіщення відеограм і зафіксованих у них виконань, опублікованих для використання з комерційною метою, розподіл якої здійснюється у таких пропорціях: а) у разі наявності у відеограмі зафіксованого виконання: виконавцям – 50 відсотків; виробникам відеограм – 50 відсотків; б) у разі відсутності у відеограмі зафіксованого виконання, виробникам відеограм – 100 відсотків.

3. Незалежно від відчуження зазначених у частині першій цієї статті майнових прав на відеограму, виробник відеограми має право на справедливую винагороду за відповідні способи використання виконання, визначене цим Законом і Законом України «Про ефективне управління майновими правами правовласників у сфері авторського права та/або суміжних прав».

Допускається без згоди виробників відеограм, відеограми яких опубліковані для використання з комерційною метою, але з виплатою справедливої винагороди, таке пряме чи опосередковане комерційне використання відеограм та їх примірників:

- а) публічну демонстрацію відеограми або її примірника;
- б) публічне сповіщення виконання, зафіксованого у відеограмі та їх примірниках, в ефір;
- в) публічне сповіщення виконання, зафіксованого у відеограмі та їх примірниках, по проводах (через кабель).

Право на справедливу винагороду не може бути передане (відчужене) іншим особам.

68) статтю 42 розділу III проекту доповнити частиною п'ятою такого змісту:

5. Розміщення гіперпосилання (в тому числі гіперпосилань у формі сукупності гіперпосилань в одному файлі (списки для прослуховування і (або) перегляду) та (або) фреймінгу, якщо такі дії стосуються відеограми, що була попередньо правомірна розміщена без обмеження доступу на веб-сайті (веб-сторінці), на який направляє гіперпосилання та (або) фреймінг, таким чином, щоб представники публіки могли отримати доступ до даного об'єкта з місця та у час, обрані ними індивідуально, не є використанням відеограми.

Якщо відеограма була попередньо правомірно розміщено з обмеженнями доступу на веб-сайті (веб-сторінці), на який направляє гіперпосилання та (або) фреймінг, а гіперпосилання та (або) фреймінг дозволяє обійти ці обмеження доступу, дії з розміщення таких гіперпосилань (в тому числі гіперпосилань у формі сукупності гіперпосилань в одному файлі (списки для прослуховування і (або) перегляду) та (або) фреймінгу є використанням відеограми способом інтерактивного надання доступу.

Розміщення гіперпосилання (в тому числі гіперпосилань у формі сукупності гіперпосилань в одному файлі (списки для прослуховування та (або) перегляду) та (або) фреймінгу, якщо такі дії стосуються відеограми, що була попередньо неправомірно розміщена на веб-сайті (веб-сторінці), на який направляє гіперпосилання та (або) фреймінг, за умови якщо таке гіперпосилання та (або) фреймінг розміщено з метою отримання прибутку та (або) з усвідомленням незаконного характеру дій із розміщення гіперпосилання та (або) фреймінгу визнається використанням відеограми способом інтерактивного надання доступу.

69) Частину другу статті 43 розділу III проекту викласти у такій редакції:

«2. Майнові права на програму організації мовлення, зазначені в частині першій цієї статті, можуть бути передані (відчужені) іншій особі на підставі закону чи правочину повністю (на всі способи використання програми організації мовлення на території усіх держав світу) або частково (на окремі способи використання програми організації мовлення на території усіх держав світу або на окремі способи використання програми організації мовлення на території окремих держав світу або на усі способи використання програми організації мовлення на території окремих держав світу). Особа, яка набула майнові права на програму організації мовлення у повному складі або частково, є суб'єктом суміжних прав у межах набутих прав.

Суб'єкт суміжних прав на передачу організації мовлення має право надати дозвіл на використання програми організації мовлення та розпорядитися майновими правами на програму організації мовлення в інший спосіб, що не суперечить закону.»

70) В пункті 4 частини 1 статті 45 слова «комерційної мети» замінити словами «самостійного економічного значення».

71) Пункт 1 частини 2 статті 45 законопроект викласти в такій редакції:

"1) використання цитат з записаних виконань, фонограм, відеограм, записаних програм організацій мовлення в обсязі, виправданому поставленою метою, на умовах, передбачених пунктом 1 частини другої статті 22 цього Закону щодо вільного використання творів;"

72) Пункт 2 частини другої статті 45 проекту викласти в такій редакції:

"2) використання коротких уривків об'єктів суміжних прав, як ілюстрацій для забезпечення та реалізації освітнього процесу чи з метою наукових досліджень у обсязі, виправданому поставленою метою, якщо таке використання не має самостійного економічного значення;"

73) У назві статті 48 після слів "немайнових прав виконавця" додати слова та знак ", виробника фонограми, виробника відеограми, організації мовлення"

74) У назві статті 49 слова "Здійснення майнових прав" замінити на "Форми здійснення майнових прав".

75) Частину першу статті 50 викласти в такій редакції:

"1. Розпорядження майновими правами на об'єкти авторського права або об'єкти суміжних прав може здійснюватися на підставі:

1) трудового договору (контракту) – в частині умов щодо розподілу майнових прав на службовий твір або службове виконання, службову фонограму, службову відеограму;

2) договору про створення за замовленням і використання об'єкта авторського права або суміжних прав;

3) договору про передання (відчуження) майнових прав на об'єкт авторського права або об'єкт суміжних прав;

4) ліцензійного договору на використання об'єкта авторського права або об'єкта суміжних прав;

5) публічної ліцензії на використання об'єкта авторського права або об'єкта суміжних прав;

б) іншого правочину щодо розпоряджання майновими правами на об'єкт авторського права або об'єкт суміжних прав.

Умови правочинів щодо розпоряджання майновими правами на об'єкти авторського права або об'єкти суміжних прав стосовно передання (відчуження) або надання дозволу на використання (ліцензії) щодо майнового права на справедливую винагороду, передбаченого відповідно пунктом 2 частини третьої статей 12, 38-40 цього Закону, є нікчемними."

76) У назві статті 51 після слів "або об'єкти суміжних прав" додати слова "за договором".

77) Частину першу статті 51 викласти в наступній редакції:

1. Суб'єкт авторського права або суміжних прав може передати (відчужити) свої майнові права на об'єкт авторського права або об'єкт суміжних прав, передбачені відповідно пунктом 1 частини першої статей 12, 40-43 цього Закону будь-якій іншій особі у повному складі на території усіх держав світу або частково на окремі способи використання на території окремих держав світу або на усі способи використання на території окремих держав світу. У випадку передання (відчуження) майнових прав на об'єкт авторського права або суміжних прав частково, майнові права в обсязі, що не передбачений у договорі, є такими, що не передані (не відчужені).

Предметом договору про передання (відчуження) майнових прав на об'єкти авторського права і об'єкти суміжних прав не можуть бути об'єкти і майнові права, яких не існувало на момент укладання договору.

78) пункт 5 частини 2 статті 55 законопроекту додати другим реченням наступного змісту:

"кардшейрінг - це забезпечення у будь-якій формі та в будь-який спосіб доступу до програми організації мовлення, доступ до якої обмежено суб'єктом авторського права або суміжних прав застосуванням технологічних засобів захисту (абонентська карта, код тощо) або в інший спосіб, в обхід таких форм захисту, в результаті чого зазначена програма може бути сприйнята публікою".

79) В останньому абзаці частини третьої статті 55 законопроекту після слів "засобів захисту" додати слово та знак "- копії"

80) У пункті 2 частині 1 статті 57 додати слова «прав та (або) охоронюваних законом» після слів «захисту своїх».

81) Абзац перший пункту четвертого частини третьої статті 57 розділу V проекту викласти у такій редакції:

"4) стягнення компенсації (разового грошового стягнення), що визначається судом замість відшкодування збитків або стягнення доходу на розсуд суб'єкта авторського права і (або) суб'єкта суміжних прав у розмірі від 2 до 200 прожиткових мінімумів для працездатних осіб або як фіксована подвоєна, а у разі умисного порушення, - як потроєна сума винагороди, яка була б сплачена за надання дозволу на використання об'єкта авторського права або об'єкта суміжних прав, з приводу якого виник спір; на вимогу осіб, передбачених в п.п 2 -5 ч.1 цієї статті - як фіксована подвоєна, а у разі умисного порушення, - як потроєна сума винагороди, яка була б сплачена за надання дозволу на використання відповідного об'єкта, з приводу якого виник спір;"

82) У частинах другій, сьомій, чотирнадцятій статті 58 розділу V проекту слова та знак "(представником у справах інтелектуальної власності)" в усіх відмінках замінити на "або представником у справах інтелектуальної власності".

83) Доповнити частину 5 статті 60 другим абзацом такого змісту:

«Частина третя цієї статті не застосовується до провайдерів послуг обміну контентом, які беруть участь у відборі цифрового контенту, доступ до якого незаконно інтерактивно надається публіці та (або), надають на своєму веб-сайті інструменти, які спеціально призначені для незаконного використання цифрового контенту, та (або) свідомо сприяють такому використанню, що може бути підтверджено тим фактом, що цей провайдер послуг обміну

контентом прийняв фінансову модель, яка заохочує користувачів його веб-сайту незаконно надавати інтерактивний доступ до цифрового контенту публіці через цей веб-сайт.»

84) По тексту законопроекту слова "суміжного права" в усіх відмінках і формах замінити словами "суміжних прав".

85) підпункти 3, 4 пункту третього Розділу "Прикінцеві положення" виключити

86) пункт четвертий Розділу VI «Прикінцеві положення» - виключити.

Змінивши відповідно подальшу нумерацію частин.

87) абзац третій пункту 5 Розділу VI «Прикінцеві положення» - виключити

88) абзаци 6, 7 пункту 5 Розділу "Прикінцеві положення" викласти в такій редакції:

3) частину першу статті 438 викласти в такій редакції:

"1. Автору твору належать особисті немайнові права, встановлені статтею 423 цього Кодексу та іншими законами."

89) Після абзацу 9 додати новий абзац такого змісту:

"4) частину першу статті 439 викласти у такій редакції:

Автор має право вимагати збереження цілісності твору, протидіяти будь-якому перекрученню, спотворенню чи іншій зміні твору, включаючи супроводження твору ілюстраціями, передмовами, післямовами, коментарями тощо без згоди автора."

90) Абзац тринадцятий пункту п'ятого розділу VI «Прикінцеві положення» - виключити.

91) Абзаци п'ятдесят два – п'ятдесят чотири пункту п'ятого розділу VI «Прикінцеві положення» виключити.

92) підпункт 14 пункту 5 Розділу Прикінцеві положення викласти в такій редакції:

"14) у статті 452:

пункт 3 частини першої статті 452 викласти в такій редакції:

3) виключне право перешкоджати неправомірному використанню об'єкта суміжних прав, у тому числі забороняти таке використання;"

93) підпункт 15 пункту 5 Розділу Прикінцеві положення викласти в такій редакції:

"15) статтю 453 викласти у такій редакції:

Стаття 453. Здійснення майнових прав інтелектуальної власності на виконання, фонограму, відеограму, програму організації мовлення

1. Суб'єкти суміжних прав можуть здійснювати свої майнові права особисто, через представника чи іншу уповноважену особу або через організацію колективного управління відповідно до закону."

94) підпункт 18 пункту 5 Розділу Прикінцеві положення викласти в такій редакції:

"18) у статті 1107:

у назві та абзаці першому абзацу першого частини першої слово «договорів» замінити словом «правочинів»;

у абзаці шостому абзацу першого частини першої слово «договір» замінити словом «правочин»;

у абзаці шостому абзацу першого частини першої слово «договір» замінити словом «правочин»;

абзац перший та другий частини другої викласти в такій редакції:

«2. Правочин щодо розпоряджання майновими правами інтелектуальної власності укладається у письмовій (електронній) формі, за винятком випадків, визначених законом.

У разі недодержання письмової (електронної) форми договору щодо розпоряджання майновими правами інтелектуальної власності, такий договір є нікчемним."

95) підпункт 19 пункту 5 Розділу Прикінцеві положення викласти в такій редакції:

"19) у статті 1108:

частину першу викласти в такій редакції:

«1. Особа, яка має виключне право дозволяти використання об'єкта права інтелектуальної власності (ліцензіар), може надати іншій особі (ліцензіату) дозвіл на використання цього об'єкта в певній обмеженій сфері (ліцензія на використання об'єкта права інтелектуальної власності).

Ліцензіат не має права використовувати об'єкт права інтелектуальної власності в іншій сфері, ніж визначено ліцензією на використання об'єкта права інтелектуальної власності»;"

96) підпункт 20 пункту 5 Розділу Прикінцеві положення викласти в такій редакції:

"20) у статті 1109:

частину першу викласти в такій редакції:

1. За ліцензійним договором одна сторона (ліцензіар) надає другій стороні (ліцензіату) дозвіл на використання об'єкта права інтелектуальної власності визначеним способом (способами) протягом певного строку на певній території, а ліцензіат зобов'язується вносити плату за використання об'єкта, якщо інше не встановлено договором.

у частині восьмій слова «ліцензійному договорі про видання» замінити словами «ліцензійному видавничому договорі»;

97) підпункт 21 пункту 5 Розділу Прикінцеві положення доповнити новим пунктом наступного змісту:

"4. Майнові права інтелектуальної власності переходять до набувача за договором про передання майнових прав інтелектуальної власності з моменту його укладення, якщо інше не встановлено договором або законом.

Майнові права інтелектуальної власності, набуття яких відповідно до положень цього Кодексу чи іншого закону пов'язується із їх державною реєстрацією, переходять до набувача за договором про передання майнових прав інтелектуальної власності з моменту такої державної реєстрації."

98) Абзаци другий третій пункту 3 розділу VI «Прикінцеві положення» виключити.

Відповідно змінивши подальшу нумерацію пунктів.

99) підпункт шостий пункту п'ятого розділу VI «Прикінцеві положення» виключити.

Змінивши подальшу нумерацію підпунктів.

100) Підпункт другий пункту другого розділу VI «Прикінцеві положення» виключити.

101) Абзац двадцятий пункту п'ятого Розділу VI Прикінцеві положення викласти в наступній редакції:

"частини третю та четверту виключити";

102) Абзаци двадцять перший - сорок третій пункту п'ятого Розділу VI Прикінцеві положення викласти в такій редакції:

"8) статті 443 - 445 та 448 викласти в такій редакції:

"Стаття 443. Використання твору з дозволу суб'єкта авторського права

1. Використання твору здійснюється виключно з дозволу суб'єкта авторського права або іншої уповноваженої на надання такого дозволу особи, крім випадків правомірного використання твору без такого дозволу, встановлених законом.

Стаття 444. Публічна ліцензія на використання твору

1. Суб'єкт авторського права може надати дозвіл на використання твору будь-якою особою на визначених ним умовах (публічна ліцензія).

2. Особа, яка використовує твір на основі публічної ліцензії, зобов'язана дотримуватися визначених суб'єктом авторського права умов, на яких її було видано.

Стаття 445. Право на справедливий винагорода за використання твору

1. Автор має невідчужуване право на справедливий винагорода за використання його твору у випадках, в розмірах і на умовах, передбачених законом. Право на справедливий винагорода належить автору твору, а після його смерті переходить до спадкоємців автора";

"Стаття 448 Право слідування

1. Автор має невідчужуване право на одержання справедливої винагороди як частки відрахувань від кожного продажу оригіналу художнього твору, оригіналу рукопису літературного або музичного твору, наступного за продажем оригіналу, здійсненим автором (право слідування).

Для цілей цієї статті до оригіналів творів, зазначених у частині першій цієї статті, прирівнюються їх примірники, виготовлені в обмеженій кількості самим автором або під його керівництвом, які пронумеровані, підписані автором або містять інші позначення, що засвідчують його авторство.

2. Право слідування належить автору, а після його смерті переходить до спадкоємців автора та спадкоємців цих спадкоємців і діє до спливу строків чинності майнових прав інтелектуальної власності на твір.

3. Умови здійснення права слідування визначаються законом";

103) Підпункт шостий пункту п'ятого розділу VI «Прикінцеві положення» викласти в такій редакції:

"6. У Законі України «Про телебачення і радіомовлення» (Відомості Верховної Ради України, 2006 р., № 18, ст. 155 з подальшими змінами):

доповнити Розділ X «Прикінцеві положення» пунктом 3⁵ в такій редакції:

«3⁵. Тимчасово, на період воєнного стану, а також протягом дванадцяти місяців після припинення або скасування режиму воєнного стану, порушення строків, встановлених частиною третьою статті 59 цього Закону щодо подачі звітів за попередній (звітний) рік діяльності, не є порушенням цього Закону. При цьому такі звіти мають бути подані телерадіоорганізаціями у строк, що не перевищує 90 днів з дати завершення відповідного періоду";

104) Доповнити Розділ VI «Прикінцеві положення» пунктом 11 наступного змісту:

"11. У Законі України «Про ефективне управління майновими правами правовласників у сфері авторського права та/або суміжних прав» (Відомості Верховної Ради (ВВР), 2018, № 32, ст.242):

1) абзац перший частини першої статті 20 викласти в такій редакції:

«1. Організації колективного управління повинні будувати відносини з користувачами на засадах неупередженості, справедливості, економічної обґрунтованості тарифів, вільного доступу до інформації. Умови надання дозволів на використання об'єктів авторського права і (або) суміжних прав повинні базуватися на об'єктивних і недискримінаційних критеріях.»

2) абзаци перший та другий частини другої статті 20 викласти в такій редакції:

«2. Тарифи мають бути економічно обґрунтованими щодо виду господарської діяльності користувача, характеру та обсягів використання об'єктів авторського права і (або) суміжних прав відносно такої господарської діяльності, фінансових показників доходів та витрат користувачів.

Проекти попередніх тарифів розглядаються на загальних зборах організації колективного управління та визначаються у фіксованій сумі або за відсотковою ставкою (в тому числі за формулою розрахунку) щодо використання об'єктів авторського права і (або) суміжних прав. Попередні тарифи мають відповідати вимогам до тарифів, встановленим абзацом першим цієї частини";

3) доповнити Розділ VI «Прикінцеві та перехідні положення» пунктом 3⁴ в такій редакції:

"3⁴. Враховуючи введення в Україні з 24 лютого 2022 року режиму воєнного стану:

1) з моменту набрання чинності цим пунктом припиняються зобов'язання, які виникли в період з 24 лютого 2022 року до дати набрання чинності цим пунктом, щодо сплати неустойки, процентів, інфляційних втрат, а також застосування інших видів цивільно-правової відповідальності, пов'язаних з невиконанням або неналежним виконанням користувачами зобов'язань зі сплати доходу від прав перед акредитованими організаціями колективного управління, строк акредитації яких, визначений частиною 12 статті 16 Закону, закінчився до дати набрання чинності цим пунктом 3⁴;

2) з моменту набрання чинності цим пунктом на період до припинення або скасування режиму воєнного стану припиняється нарахування неустойки, процентів, інфляційних втрат, а також застосування інших видів цивільно-правової відповідальності, пов'язаних з невиконанням або неналежним виконанням користувачами зобов'язань зі сплати доходу від прав перед акредитованими організаціями колективного управління, строк акредитації яких, визначений частиною 12 статті 16 Закону, закінчився до дати набрання чинності цим пунктом 3⁴;

3) з моменту набрання чинності цього пункту припиняються переговори про встановлення тарифів, інформація про початок процесу щодо яких була розміщена на офіційному веб-сайті Установи до 24 лютого 2022 року;

4) з моменту набрання чинності цього пункту та протягом дванадцяти місяців після припинення чи скасування режиму воєнного стану в Україні, організація колективного управління, яка відповідно до пункту 3² цих Прикінцевих та перехідних положень здійснює добровільне колективне управління майновими правами на використання відповідного музичного твору (з текстом або без тексту), уповноважується на збір справедливої винагороди, передбаченої підпунктами 3 та 4 абзацу третього частини п'ятої статті 12 цього Закону за використання користувачами таким самим способом (публічне виконання або публічне сповіщення) зафіксованих виконань, фонограм і (або) відеограм, при створенні яких використаний такий музичний твір. При цьому тариф для сплати користувачем справедливої винагороди відповідно до цього підпункту 3 становить 50 відсотків від розміру винагороди, яку користувач сплачує організації колективного управління за той самий спосіб використання такого музичного твору за той самий період використання. Організація колективного управління, яка збрала справедливу винагороду відповідно до цього підпункту 3, здійснює її розподіл та виплату правовласникам або організаціям колективного управління, які представляють відповідних правовласників, з урахуванням положень статті 21 цього Закону. Користувач, який сплатив винагороду за використання музичного твору відповідним способом та справедливу винагороду за такий самий спосіб використання виконання, фонограми і (або) відеограми, передбачену підпунктами 3 та 4 абзацу третього частини п'ятої статті 12 цього Закону, відповідній організації колективного управління в порядку визначеному цим підпунктом 3, не матиме зобов'язань перед будь-якими правовласниками про сплату винагороди за таке використання твору, виконання, фонограми і (або) відеограми за відповідний період використання;

5) з моменту набрання чинності цього пункту конкурси на визначення акредитованої організації колективного управління не оголошуються і не проводяться протягом дії режиму воєнного стану в Україні. Установа оголошує конкурси на визначення акредитованої організації колективного управління у сферах, в яких відсутні акредитовані організації на дату припинення чи скасування режиму воєнного стану в Україні, протягом дванадцяти місяців після припинення або скасування режиму воєнного стану".

Народний депутат України

Р.А. Підласа

**Голові Комітету Верховної
Ради України з питань
економічного розвитку**

Наталусі Д.А.

ПРОПОЗИЦІЇ

**до проекту Закону України про внесення змін до деяких законодавчих актів України
щодо посилення захисту прав інтелектуальної власності (реєстр. № 6464)**

За результатами розгляду на засіданні Комітету з питань економічного розвитку 24 листопада 2022 року проекту Закону України про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо посилення захисту прав інтелектуальної власності (реєстр. № 6464 від 24.12.2021) (друге читання) та відповідно до доручення Комітету від 24 листопада 2022 року, вношу наступні пропозиції до зазначеного законопроекту:

За результатами підготовки проекту Закону України про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо посилення захисту прав інтелектуальної власності (реєстр. № 6464) до другого читання, прошу Комітет з питань економічного розвитку включити, в порядку, передбаченому пунктом 4 частини першої статті 15 Закону України "Про комітети Верховної Ради України", наступні пропозиції та поправки до зазначеного законопроекту:

1) пункт 1 розділу I законопроекту доповнити новим підпунктом такого змісту:
"1) пункт 3 викласти у наступній редакції:
"3) вилучення з цивільного обороту товарів, виготовлених або введених у цивільний оборот з порушенням права інтелектуальної власності та знищення таких товарів за рахунок особи, яка вчинила порушення;"

2) пункт 1 розділу I законопроекту доповнити новим підпунктом такого змісту:

"2) пункт 4 викласти у наступній редакції:
"4) вилучення з цивільного обороту матеріалів та знарядь, які використовувалися переважно для виготовлення товарів з порушенням права інтелектуальної власності або вилучення та знищення таких матеріалів та знарядь за рахунок особи, яка вчинила порушення;"

Змінити нумерацію наступних підпунктів пункту 1 розділу I законопроекту відповідно;

3) підпункт 1 пункту 1 розділу I законопроекту викласти у такій редакції (з урахуванням зміненої нумерації):

"3) доповнити частину пунктом 4¹ такого змісту:
"4¹) застосування разової грошової компенсації замість застосування способів захисту, встановлених пунктами 3 та/або 4 частини другої цієї статті. Застосування разової грошової

компенсації здійснюється за заявою відповідача за умови, якщо право інтелектуальної власності було порушено відповідачем ненавмисно і без недбалості та якщо застосування способів захисту, встановлених пунктами 3 і 4 частини другої цієї статті, є неспівмірним шкоді, завданій позивачеві. Розмір компенсації визначається судом як розмір винагороди, яка була б сплачена за надання позивачем дозволу на використання права інтелектуальної власності, з приводу якого виник спір, і є обґрунтовано задовільним для позивача;"

4) підпункт 3 пункту 1 розділу I законопроекту викласти у такій редакції (з урахуванням зміненої нумерації):

"5) пункт 6 викласти в такій редакції:

"6) опублікування за заявою позивача в засобах масової інформації або доведення до загального відома іншим визначеним судом шляхом відомостей про порушення права інтелектуальної власності та зміст судового рішення щодо такого порушення, за рахунок особи, що вчинила правопорушення."

5) абзац другий підпункту 1 пункту 2 розділу I Законопроекту викласти в такій редакції:

"Стаття 81¹. Витребування окремих доказів у справах про порушення прав інтелектуальної власності";

6) абзац другий підпункту 1 пункту 3 розділу I Законопроекту викласти в такій редакції:

"Стаття 84¹. Витребування окремих доказів у справах про порушення прав інтелектуальної власності";

7) пункт 4 розділу I законопроекту доповнити новим підпунктом такого змісту:

"в абзаці п'ятому пункту 7 статті 21 слово "двох" замінити словом "п'ятьох";

Змінити нумерацію наступних підпунктів пункту 4 розділу I законопроекту відповідно;

8) пункт 5 розділу I законопроекту доповнити новим підпунктом такого змісту:

"В абзаці п'ятому пункту 7 статті 21 Закону України слово "двох" замінити словом "п'ятьох";

Змінити нумерацію наступних підпунктів пункту 5 розділу I законопроекту відповідно;

9) У пункті 6 розділу I законопроекту:

абзац перший викласти у такій редакції: "У Законі України "Про охорону прав на компонування напівпровідникових виробів" (Відомості Верховної Ради України, 1998 р., № 8, ст. 28; 2003 р., № 35, ст. 271):";

доповнити пункт 6 новим підпунктом такого змісту:

"1) в абзаці п'ятому пункту 7 статті 2² слово "двох" замінити словом "п'ятьох";

абзац перший підпункту 1 замінити абзацами такого змісту:

"2) у пункті 2 статті 21:

абзац перший викласти у такій редакції";

абзац перший підпункту 2 замінити абзацом такого змісту:

"доповнити пункт після абзацу першого новими абзацами такого змісту:"

Змінити нумерацію наступних підпунктів пункту 6 розділу I законопроекту відповідно;

10) У пункті 7 розділу I законопроекту:

абзац перший викласти у такій редакції: "У Законі України "Про охорону прав на винаходи і корисні моделі" (Відомості Верховної Ради України, 2000 р., № 37, ст. 307; 2003 р., № 35, ст. 271; 2020 р., № 52, ст. 496):";

доповнити пункт 7 новим підпунктом такого змісту:

"1) в абзаці п'ятому частини сьомої статті 3¹ слово "двох" замінити словом "п'ятьох";

абзац перший підпункту 1 замінити абзацами такого змісту:

"2) у частині другій статті 34:

абзац перший викласти у такій редакції";

абзац перший підпункту 2 замінити абзацом такого змісту:

"доповнити частину після абзацу першого новими абзацами такого змісту:"

11) Доповнити розділ I законопроекту новими пунктами 8 та 9 такого змісту:

"8. В абзаці п'ятому частини сьомої статті 3¹ Закону України "Про правову охорону географічних зазначень" (Відомості Верховної Ради України, 1999 р., № 32, ст. 267 із наступними змінами) слово "двох" замінити словом "п'ятьох".

9. В абзаці п'ятому частини сьомої статті 4¹ Закону України "Про авторське право і суміжні права" (Відомості Верховної Ради України, 2001 р., № 43, ст. 214 із наступними змінами) слово "двох" замінити словом "п'ятьох".

Народний депутат України

Р. Підласа